**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 8. razredu osnovne škole**

**za školsku godinu 2021./2022.**

Napomene:

a) Na početku školske godine 2021./2022. planirana su **tri tjedna ponavljanja.**

b) Učitelji/autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **1. RAZMIŠLJAM O UMJETNOSTI** |
| **mjesec**  | rujan/listopad |
| **okvirni broj sati**  |  **16** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | – ponavljanje sadržaja prethodnih razreda – prezentacija – radijska emisija\*\*– popularnokulturni tekst \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja– lirska misaona pjesma**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** zbirka pjesama / roman\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Informacijska i komunikacijska tehnologija, Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **2. RIJEČI** –  **IZ PROŠLOSTI PREMA BUDUĆNOSTI** |
| **mjesec**  | listopad/studeni |
| **okvirni broj sati**  |  **20** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
|  OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima i objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.8.3.Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – sinonimi– antonimi– frazemi– povijesni roman– predaja– strip**DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE**Siniša Glavašević, *Priče iz Vukovara*  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **3. RIJEČI U MREŽI** |
| **mjesec**  | studeni/prosinac |
| **okvirni broj sati**  |  **20** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima i objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | – parlaonica– tablični prikaz podataka**\*\***– pleonazmi– posuđenice– novotvorenice– suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće– školska zadaća\*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja– kratka priča**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** roman za mlade / kratka priča\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **4. FANTASTIČNI SVIJET REČENICA** |
| **mjesec**  | siječanj/veljača |
| **okvirni broj sati**  |  **20** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
|  OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | – rečenice po sastavu, nezavisnosložena rečenica– sastavna, rastavna, suprotna, isključna, zaključna– znanstveno-popularni članak**\*\***– popularnokulturni tekst\*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja– znanstvenofantastični roman**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** znanstvenofantastični roman / fantastični roman\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Informacijska i komunikacijska tehnologija, Osobni i socijalni razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **5. REČENICA I MISAO** |
| **mjesec**  | veljača/ožujak |
| **okvirni broj sati**  |  **22** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
|  OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | – odnosne i neodređene zamjenice– zavisnosložene rečenice: subjektna, predikatna, objektna, atributna– prikaz– popularnokulturni tekst – lirska misaona pjesma– socijalna pripovijetka– socijalna pjesma**DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\*** **Nada Mihelčić, *Zeleni pas*** |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Osobni i socijalni razvoj, Zdravlje, Učiti kako učiti, Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **6. ZELENI PLANET** – **RASPRAVIMO**  |
| **mjesec**  | ožujak/travanj |
| **okvirni broj sati**  |  **18** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
|  OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – planirana rasprava– vijest– problemski članak– zavisnosložene rečenice: mjesna, vremenska, načinska, namjerna uzročna, uvjetna– glagolski prilozi– suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće– uspoređivanje djela slične tematike**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** roman/pripovijetka\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Održivi razvoj, Zdravlje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **7. RITAM LJUBAVI** |
| **mjesec**  | travanj/svibanj |
| **okvirni broj sati**  |  **14** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
|   OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.8.3.Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – osvrt– zarez u nezavisnim i zavisnim rečenicama– veliko početno slovo– školska zadaća – dramski tekst**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** ljubavni roman za mlade / pripovijetka s ljubavnom tematikom / zbirka pjesama\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Zdravlje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **8. ŽIVOTOPIS ZA BUDUĆNOST** |
| **mjesec**  | svibanj/lipanj |
| **okvirni broj sati**  |  **10** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
|  OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – okrugli stol– televizijska emisija**\*\***– životopis– pravopisni znakovi– suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće\*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja– lirska pjesma (misaona)**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** suvremeni roman\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Poduzetništvo |